



Sarah Baratta, soprano cosentino, diplomata in canto lirico presso il Conservatorio “E. Duni” di Matera (2010). Si perfeziona con Gabriella Tucci e presso Opera Studio, Accademia Nazionale di S. Cecilia, Roma, con i docenti Renata Scotto, Anna Vandi e Cesare Scarton (2013-14) e ancora presso Accademia di Alto Perfezionamento in Repertorio

Verdiano, Teatro Regio di Parma (2017) Dopo aver compiuto studi privati di pianoforte e chitarra classica, inizia l’attività artistica con il Coro di voci bianche “Città di Cosenza”, partecipando alle Stagioni Liriche del Teatro “A. Rendano” (1997-2001). Dal 2000 svolge intensa attività concertistica e operistica. Tra i debutti vale la pena menzionare: Liù, *Turandot* di Puccini, Teatro di Carpi (MO) (2008) diretta da P. Mianiti, regia di P. Panizza; Soprano solista, *Stabat Mater* di Rossini, Orchestra O.S.E.U, Albano Laziale (2009) e Luglio Musicale Trapanese (2015) diretta da Proost e Brizzi rispettivamente; Delia, *Mameli* di Leoncavallo, prima assoluta, Cosenza (2010/2011); Königin der Nacht, *Die Zauberflöte* di Mozart, As.Li.Co., 41 recite presso numerosi teatri della penisola (2012) diretta da S. Percacciolo, regia di S. Pintor; Violetta, *La Traviata* di Verdi, Potenza (2014) diretta da P. Menchise, regia di A. Sicurella; Berta, *Il barbiere di Siviglia* di Rossini, Cosenza (2014) diretta da L. Ferrara, regia di R. Cucchi; Frasquita, *Carmen* di G. Bizet, Teatro Antico Taormina (2015) diretta da M. Michailidis; Suzel, *Amico Fritz* di Mascagni, Piacenza, Modena e Ravenna diretta da D. Renzetti, regia di L. Nucci (2015/16); Dorinda, in *Orlando* di Handel, Catania (2016) diretta da S. Fundarò, regia di M.P. Viano; Königin der Nacht, *Die Zauberflöte* di Mozart, Livorno, Pisa e Lucca (2016/2017) diretta da D. Savic, regia L. Kemp; Susanna in *Le nozze di Figaro* di Mozart, Reggio Calabria (2017) diretta da M. Beltrami, regia di R. Bonajuto; Natuzza nell’oratorio *Mamma Natuzza* di V. Palermo, prima assoluta, Catanzaro (2017) diretta da M. Dones, voce recitante Alessandro Preziosi; Lucia, *Lucia di Lammermoor* di Donizetti presso il Teatro del Giglio di Lucca sotto la direzione di Michael Güttler e la regia di Stefano Vizioli (2019). Nel 2014 incide la colonna sonora di uno spot pubblicitario composto da F. Perri per l’inaugurazione dell’Ala Vaticana della Biennale di Venezia 2015. Nell’agosto 2016 è stata protagonista del Pacific Music Festival in Sapporo, Giappone. Si laurea in Biologia presso l’Università della Calabria (2013).

Contatti:

mail: sarahbaratta@yahoo.it

Telefono: +39 347 9837325

Sarah Baratta, Repertorio

Compositore	Opera	Ruolo
Giovanni Battista Pergolesi	<i>La Serva padrona</i> <i>Stabat Mater</i>	Serpina Soprano solo
George Frideric Handel	<i>Orlando</i>	Dorinda*
George Frideric Handel	<i>Giulio Cesare</i>	Cleopatra
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Entführung aus dem Serail</i> <i>Le nozze di Figaro</i> <i>Don Giovanni</i> <i>Così fan tutte</i> <i>Die Zauberflöte</i> <i>Requiem</i>	Konstanze Susanna*/La Contessa Donna Anna Fiordiligi Königin der Nacht*/ Pamina Soprano solo
Gioachino Rossini	<i>Tancredi</i> <i>Il barbiere di Siviglia</i> <i>Il turco in Italia</i> <i>Le Comte Ory</i> <i>Stabat Mater</i>	Amenaide Rosina, soprano/ Berta* Fiorilla La Comtesse Adèle Soprano solo*
Vincenzo Bellini	<i>Adelson e Salvini</i> <i>Zaira</i> <i>I Capuleti e i Montecchi</i> <i>La Sonnambula</i> <i>I Puritani</i>	Nelly Zaira Giulietta Amina Elvira
Gaetano Donizetti	<i>Elisir d'amore</i> <i>Lucia di Lammermoor</i> <i>Don Pasquale</i>	Adina Lucia* Norina
Giuseppe Verdi	<i>Nabucco</i> <i>Il Corsaro</i> <i>Rigoletto</i> <i>La Traviata</i> <i>Falstaff</i>	Anna* Medora Gilda Violetta* Nannetta
Filippo Marchetti	<i>Romeo e Giulietta</i>	Giulietta
Giacomo Puccini	<i>Le Villi</i> <i>La Bohème</i> <i>Gianni Schicchi</i> <i>La Rondine</i> <i>Turandot</i>	Anna Musetta Lauretta Magda Liù*
Ruggiero Leoncavallo	<i>Mameli</i>	Delia*
Pietro Mascagni	<i>L'amico Fritz</i>	Suzel*
Giacomo Meyerbeer	<i>Dinorah</i>	Dinorah
George Bizet	<i>Carmen</i>	Micaëla/ Frasquita*
Charles Gounod	<i>Roméo et Juliette</i>	Juliette
Jacques Offenbach	<i>Les contes d'Hoffmann</i>	Olympia/Antonia

* Ruolo debuttato